

Nicoletta Guglielmelli

PhD candidate

nicoletta.guglielmelli@studenti.unige.it

Relazione attività primo anno di dottorato

Tutor: prof.ssa E. Abbatecola

Co-tutor: R. Ferrero Camoletto (Unito)

Overview progetto

Research field	<ul style="list-style-type: none">• Critical studies men and masculinities (CSMM);• Mental health studies;• Digital methods.
Research questions	<ul style="list-style-type: none">• How does the performativity of masculinities influence the 'doing' of mental health in digital platforms?• Do (and how) digital platforms enable the formation and growth of male communities addressing mental health issues?
Methods	<ul style="list-style-type: none">• Digital Ethnography.
Data collection	<ul style="list-style-type: none">• The communities on Reddit r/malementalhealth, r/bropill and r/healthygamer;• Videos posted on TikTok that contain hashtags like #menmentalhealth and/or the combination of #men and #mentalhealthtoks, #depressiontok, #mentalhealthawareness.

Data analysis and interpretation	<ul style="list-style-type: none">• Content and narratives analysis, non-participatory observation;• Visual media analysis (TikTok);• Walkthrough analysis;• Interviews.
Research design	<ul style="list-style-type: none">• Qualitative digital methods.
Ethics Research	<ul style="list-style-type: none">• Anonymization of users' information;• Anonymization of researcher's device and connection through a VPN.

Abstract

Il rapporto tra uomini, maschilità e salute mentale sta emergendo con sempre più forza all'interno delle scienze sociali e del discorso pubblico, sanitario e politico. Diverse ricerche, ad esempio, hanno incominciato a indagare l'intersezione tra le pratiche di costruzione delle maschilità e la dimensione della salute mentale, in relazione a temi quali il disagio psichico e le esperienze di convivenza con ansia, depressione, forme di autolesionismo o istinti suicidi.

All'interno degli studi critici sugli uomini e sulle maschilità, inoltre, sta recentemente prendendo piede un acceso dibattito, che verte intorno alle cosiddette trasformazioni delle maschilità. A prescindere da come si interpreti questo fenomeno, non è stato ancora sufficientemente esplorato se queste trasformazioni avvengano anche in altre dimensioni della relazione con il proprio sé e con la propria identità e il proprio genere.

La questione assume, poi, particolare rilievo qualora si consideri quanto la salute mentale (e lo stesso rapporto tra questa e le maschilità) stia emergendo come uno degli oggetti prioritari di riflessione e narrazione all'interno di un importante spazio di socializzazione e condivisione: il digitale.

L'obiettivo che mi pongo con la mia ricerca, quindi, è quello di indagare le pratiche, i discorsi e le narrazioni degli uomini, relativi alla propria salute mentale, all'interno degli spazi digitali. In altre parole, intendo concentrarmi sulla costruzione (individuale e collettiva) delle narrazioni inerenti alle proprie sofferenze e ai disagi esperiti in ambito di salute mentale.

Intendo, di conseguenza, adottare un approccio di genere e critico – fondato sui concetti di maschilità egemonica e di performatività del genere – che analizzi le pratiche di cura maschili nella loro intersezione con le dinamiche di genere e i processi di significazione (intesa come comprensione e presa di coscienza) della propria salute mentale negli spazi digitali.

Pertanto, mi propongo di analizzare come queste narrazioni vengano messe in atto in due differenti piattaforme digitali: Reddit e TikTok. Il mio progetto, infatti, si concentrerà sullo studio di tre subreddit dedicati alla salute mentale maschile e di alcuni hashtag selezionati su TikTok, al fine di indagare: le pratiche messe in atto al loro interno dagli uomini, come gli uomini che partecipano a queste comunità online significhino la propria salute mentale e, infine, come la performatività del genere informi e trasformi il fare della salute mentale mediante le affordances delle piattaforme. Intende, inoltre, approfondire le molteplici messe in atto delle maschilità all'interno di questi gruppi, per comprendere se queste comunità possono essere considerate spazi di trasformazione delle

pratiche egemoniche di maschilità, o se, al contrario, si assiste alla reiterazione di performance egemoniche nel “fare” la propria salute mentale.

Gli strumenti adottati per la ricerca saranno l’etnografia digitale (Caliandro 2018; Caliandro, Gandini 2017; Abidin 2020; Schellewald 2021, Southerton 2021), in particolare: l’analisi delle narrazioni, l’osservazione non-partecipante, l’analisi visuale dei social media, l’analisi delle caratteristiche sociotecniche delle piattaforme (Southerton 2020, 2021, Anderson, Ash 2015) e l’auto-riflessione etnografica (Atay 2020).

Riflessioni relative al primo anno di dottorato

Nel corso del primo anno di dottorato ho svolto un’intensa ricognizione della letteratura al fine di costruire il progetto di ricerca.

L’immersione nella letteratura mi ha permesso sia di situarmi all’interno del filone dei Critical studies on men and masculinities (CSMM), sia di complessificare maggiormente il campo della ricerca che, ora, si dà nell’intersezione tra i CSMM, i mental health studies e i digital methods.

Durante questo primo anno, alla costruzione dell’impianto teorico e metodologico del progetto di ricerca e alla didattica (trasversale e curriculare, in allegato) si è affiancata la partecipazione a convegni, conferenze, pubblicazioni e il supporto dell’attività didattica della mia tutor, la professoressa Emanuela Abbatecola.

Convegni e Conferenza (in qualità di uditrice):

- 13/12/2023 – Giornata di Studio per i/le dottorandi/e del DOSS - Scienze Sociali ed Emancipazione. Pratiche visuali, approcci partecipativi e network di ricerca. Organizzazione da parte del Laboratorio di Sociologia Visuale del DISFOR. Presso l’Università di Genova.
- 17-18/03/2023 – Convegno di Metà mandato, AIS (Associazione Italiana di Sociologia) ezione Studi di Genere: "Genere, differenze e cambiamento sociale. Educazione, formazione e comunicazione nella società digitale". Presso l’Università di Torino.
- 6/10/2023 – TikTok Creators and Digital Economies symposium and the TikTok Cultures Research Network’s first ever satellite event. London College of Arts (Online)

Convegni e Conferenza (con contributo):

- 9-11/02/2023 – Congresso. “IL FUTURO IMPREVISTO. Genere, sessualità, politiche. Prospettive storiche e sguardi critici sul presente”. Organizzato dalla Rete GIFTS (Studi di Genere, Intersex, Femministi, Transfemministi e sulla Sessualità) e AG-About Gender (Rivista internazionale di studi di genere). Presso l’Università di Genova.
All’interno del Panel Genere, guerra, violenza si è presentato un contributo dal titolo: *“La maschilità egemonica tra intersezioni, privilegi e violenza”*.
- 10-11/06/2023 – Conferenza "2nd International Gender for Excellence in Research Conference", GenderEX (Horizon 2020 project). Presso Kadir Has Universitesi, Istanbul.
Contributo dal titolo: *“Be a man, bro”. Men, masculinities and mental health*.
- 24-25/11/2023 – Beyond Gender. Intersezionalità tra teoria e pratiche. Sguardi interdisciplinari. Organizzato dal CIRSDe (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere - Università degli Studi di Torino). Presso l’Università degli studi di Torino.
Contributo dal titolo: *“And if I try suicide, would you stop me? Would you help me get a grip or would you drop me?”*

Summer school

- 12-15/06/2023 – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL CREATIVE AND DIGITAL METHODS IN HEALTH RESEARCH. Presso Politecnico Università delle Marche.

Pubblicazioni

- Sarà pubblicato il mio contributo alla 2nd International Gender for Excellence in Research Conference: *“Be a man, bro!” Men, masculinities and mental health* in International Gender for Excellence Research Conference Proceedings: Selected Papers and Abstracts Part II.
- È in Corso di scrittura e di rielaborazione il contributo presentato durante il Congresso “IL FUTURO IMPREVISTO. Genere, sessualità, politiche. Prospettive storiche e sguardi critici sul presente” per la Rivista AG- About Gender, per il primo numero del 2024 della rivista.

Attività didattica

- Sociologia dell’infanzia (98297). Ho affiancato la Professoressa E. Abbatecola durante gli esami: 31/05/2023; 22/06/2023; 13/07/2023; 12/09/2023

- Introduzione agli studi di genere (84191). Ho affiancato la Professoressa E. Abbatecola durante gli esami di: 28/06/2023; 11/07/2023; 11/09/2023.

Tutor

- Ruolo di Tutor, al fine di seguire un tesista afferente al Consorzio Icon, per scrittura della tesi in Sociologia, Relatore S. Benasso.