



Università degli Studi di Genova

Genoa University



Scuola di  
Scienze sociali

School of Social Sciences

**DISFOR** Dipartimento di Scienze della Formazione

**Dottorato in Scienze Sociali**  
**Curriculum “Migrazioni e processi interculturali”**  
**Anno Accademico 2022-2023**

**Tutor: Prof. Fabio Caffarena**  
**Dottoranda: Chiara Patuano**

## **Resoconto primo anno Dottorato**

### **Didattica trasversale e di curriculum**

Durante il primo anno di dottorato ho avuto l'opportunità di seguire numerose lezioni trasversali e di curriculum proposte dal corso di dottorato in Scienze Sociali. Ogni seminario, dedicato ad un ambito di ricerca specifico, ha favorito l'acquisizione di competenze interdisciplinari che hanno arricchito il mio bagaglio culturale.

Per quanto riguarda le lezioni trasversali, ho avuto l'opportunità di approfondire la ricerca qualitativa e quantitativa e i loro specifici strumenti di analisi (NVivo, software R, SPSS). Altre invece sono state dedicate all'acquisizione di conoscenze relative alla lingua inglese, alla stesura di progetti di ricerca, all'accesso alle risorse bibliografiche, all'etica all'interno della ricerca e alla social network analysis.

Le lezioni trasversali proposte:

- Introduzione alla ricerca qualitativa nelle scienze sociali. Prof. Benasso
- Introduzione alla ricerca quantitativa nelle scienze sociali. Prof. Parra Saiani
- Le risorse bibliografiche e documentali per la ricerca scientifica nelle scienze sociali. Library Staff, School in Social Sciences, University of Genoa, Dott.ssa Novali, Dott.ssa Alboresi
- Epistemologia della ricerca nelle scienze sociali. Prof. Poli
- Principi generali della progettazione europea e opportunità dei giovani ricercatori. Dott.ssa Moreno
- Preparare, scrivere e presentare un progetto su bandi competitivi. Staff APRE Office
- Preparare, scrivere e presentare un progetto su bandi competitivi. Prof. Domaneschi
- Statistica nelle scienze sociali e applicazioni in Excel, SPSS e R. Prof. Ivaldi; Prof. Alaimo
- Social Network Analysis. Prof. Palmieri • Analisi del testo e del contenuto ed applicazioni in NVivo. Dott.ssa Lippolis
- Etica della ricerca nelle Scienze Sociali. Prof. Bonanno
- Intermediate writing for publication. Dott.ssa Campbell

Le lezioni curricolari, invece, sono state dedicate alla tematica migratoria-interculturale dal punto di vista di diversi ambiti di ricerca: storico, geografico, pedagogico, didattico, etnografico, sociologico.

Le lezioni curricolari proposte:

- Presentazione didattica curricolare Prof.ssa Rania, Prof.ssa Lagomarsino
- Presentazione lavoro di dottorato Dott. Martorana
- Creare questionari con LimeSurvey Dott.ssa Coppola
- Fonti Archivistiche Prof. Caffarena
- La cartografia oltre la carta: il territorio, il mapping partecipativo Prof. Zanolin; Prof. Bonati, Prof. Mazza
- L'approccio territorialista nelle riflessioni sulla nuova mobilità delle aree interne Prof.ssa Marengo
- Raccontare le migrazioni per includere Prof.ssa Lucenti, Prof.ssa Armani e Prof.ssa Antoniazzi
- Famiglie Transazionali Prof. Castellani

Inoltre, da gennaio 2023 ho seguito delle lezioni private di lingua inglese presso la scuola Italo Britannica dove ho avuto la possibilità di esercitare la lingua con un docente madrelingua.

### Attività didattica universitaria ed extra-universitaria

- A partire da ottobre 2022 ho tenuto in qualità di relatrice un modulo didattico dalla durata di 6h nel corso di Didattica della storia dal titolo *Dall'archivio al laboratorio didattico*. La finalità del modulo è stata quella di descrivere e analizzare secondo un approccio laboratoriale *di storia dal basso* le prospettive e le strategie educative e didattiche che vengono utilizzate per l'insegnamento della storia nella scuola dell'infanzia e primaria. Particolare attenzione è stata data alla storia delle migrazioni: attraverso l'utilizzo delle testimonianze auto-narrative dei migranti italiani (lettere, diari, memorie, autobiografie...) conservate presso l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP), gli studenti sono stati invitati a riflettere sulle scelte, impressioni e aspettative di chi partiva, mettendo in evidenza la diffusa cultura della mobilità. Durante gli incontri sono stati proposti momenti di riflessione critica sull'insegnamento della storia mettendo in evidenza positività e criticità di tale disciplina. Alla fine del percorso agli studenti è stata richiesta la progettazione di schede, giochi e attività laboratoriali attraverso la sperimentazione di strategie e metodologie didattiche attive.
- A partire da gennaio 2023, ho intrapreso un percorso di ricerca che ha coinvolto una classe terza dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli di Genova. Durante questa esperienza, gli studenti sono stati immersi in attività laboratoriali mirate a ripercorrere la storia delle migrazioni attraverso l'utilizzo dei documenti conservati presso l'ALSP. Questo percorso ha costituito un test pilota per il mio progetto di dottorato finalizzato a valutare l'efficacia dell'insegnamento della storia delle migrazioni mediante l'uso di materiali archivistici. Durante la realizzazione del percorso gli studenti hanno ripercorso la storia di un migrante italiano che tra 800 e 900 ha lasciato l'Italia per dirigersi altrove. Questa esperienza ha contribuito a rendere la storia più accessibile e coinvolgente, dimostrando come l'uso dei materiali conservati presso gli archivi della scrittura popolare possano arricchire notevolmente l'apprendimento storico.  
Il progetto è risultato vincitore del concorso nazionale sull'innovazione scolastica. Questa selezione mi ha portata a Valdobbadiene nelle giornate dell'8-9-10 settembre, dove ho avuto l'opportunità di presentare il mio lavoro e dividerlo con altri educatori e studiosi.  
Gli studenti dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli raccontano il progetto: [https://www.youtube.com/watch?v=euw9cNja6\\_o&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=euw9cNja6_o&t=5s)
- Nella giornata di mercoledì 17 maggio 2023 ho svolto un seminario della durata di 2h presso il corso UniSenior. Il seminario, dal titolo *abbiamo ancora bisogno della storia?* Una questione didattica è stato dedicato ad una riflessione sull'insegnamento della storia e sulla possibilità di educare all'acquisizione di conoscenze storiche attraverso l'utilizzo dei documenti conservati presso gli archivi di scrittura popolare. Nella parte finale della lezione sono stati presentati i risultati del progetto di ricerca svolto presso l'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli.
- Il 18 maggio 2023 insieme al Prof. Caffarena abbiamo tenuto una lezione presso il DISFOR sul metodo storico ad una classe dell'istituto Sandro Pertini di Genova.
- A fine maggio 2023 la classe terza dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli che ha partecipato al progetto *quanta storia nelle storie: educare al patrimonio con l'archivio* si è recata al DISFOR per seguire l'ultima fase del percorso. Gli studenti hanno partecipato ad un seminario sul metodo storico organizzato in collaborazione con il Prof. Caffarena ed hanno potuto vedere gli originali dei documenti utilizzati durante lo svolgimento dei laboratori.

### Convegni, seminari, scuole estive, festival a cui ho partecipato in qualità di relatrice – uditrice

- Durante le giornate del 24-25 aprile 2023 mi sono recata a Milano al Festival *Fa la cosa giusta!* dove ho avuto la possibilità di partecipare ad una serie di eventi organizzati per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Nello specifico ho seguito il seminario tenuto da Ivano Colombo e Luca Raina dal titolo fare storia divertendosi. Durante questa occasione, oltre a conoscere i relatori e confrontarmi con loro sul mio progetto di dottorato ho avuto la possibilità di acquisire conoscenze utili alla progettazione dei miei interventi relativi all'insegnamento della storia attraverso il gioco.
- Il 19 maggio 2023 mi sono recata a Torino al salone internazionale del libro dove ho partecipato al seminario tenuto da Antonio Brusa dal titolo *Giochi per imparare la storia*. Anche quest'occasione mi ha permesso di avvicinarmi sempre di più alla didattica della storia confrontandomi e creando una rete di relazioni con coloro che di didattica della storia si occupano da sempre.
- Il 10-12 maggio 2023 ho partecipato in qualità di relatrice al convegno *Conversare tra le carte* organizzato da INDIRE a Firenze. Il mio intervento dal titolo: *Quanta storia nelle storie educare al patrimonio con l'archivio* si è incentrato sulla collaborazione instaurata tra DISFOR (Archivio Ligure della Scrittura Popolare) e INDIRE. Nello specifico è stato presentato il primo percorso di ricerca svolto con gli studenti dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli di Genova.
- Nelle giornate del 7-8-9 giugno 2023 mi sono recata a Firenze dove ho partecipato al convegno organizzato dall'Associazione Italiana di Public History. Durante la conferenza ho avuto modo di avvicinarmi al mondo della public history ascoltando numerosi interventi relativi alla divulgazione delle conoscenze storiche attraverso l'utilizzo di strumenti innovativi. Inoltre, nella giornata del 9 giugno ho partecipato alla sessione dei poster dove ho presentato il mio lavoro di ricerca di dottorato.
- L'11-12-13 luglio 2023 ho partecipato alla scuola estiva di Modena organizzata dall'associazione italiana media education (MED). La summer school è stata dedicata al rapporto tra giovani e tecnologie. Durante le giornate sono stati organizzati laboratori operativi, masterclass e sessioni plenarie e parallele per esplorare il metaverso in chiave media educativa. Tra i laboratori proposti ho deciso di seguire quello dedicato ai podcast come strumento didattico. Durante il laboratorio ho realizzato un breve podcast sulla storia delle migrazioni intrecciando alcune lettere del passato conservate presso l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare con alcune memorie di migranti stranieri che oggi si trovano sul territorio italiano.
- Nelle giornate del 21-22-23-24-25 agosto 2023 ho partecipato nelle Marche alla XXVIII scuola estiva di Arcevia dal titolo *Trame interdisciplinari e concetti fondanti. Come rendere la storia insegnata più utile grazie all'incrocio con tecnologia e scienze*. Durante la summer school ho tenuto un laboratorio in collaborazione con il Prof. Mario Pilosu dal titolo *Progettare e organizzare debate su argomenti di storia locale: monumenti, intestazioni e toponomastica controversi*. Nel corso della summer school, oltre alle attività laboratoriali ho avuto l'occasione di ascoltare numerose relazioni di esperti che si occupano di didattica della storia e, nello specifico della valorizzazione del patrimonio storico a livello didattico-educativo.  
La scuola estiva mi ha permesso di conoscere una nuova realtà educativa: Clio92 alla quale ho deciso di entrare a far parte.
- L'8-9-10 settembre 2023 ho partecipato in qualità di relatrice al festival nazionale dell'innovazione scolastica dove sono stata invitata a presentare il progetto di ricerca che ho

seguito durante l'anno scolastico 2022-2023 con gli studenti dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli.

- Il 28 settembre 2023 presenterò a Firenze presso la soprintendenza archivistica il dossier dedicato all'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP) di cui io sono autrice.
- Il 14 ottobre 2023 mi recherò a Catania alla fiera Didacta Italia dove terrò insieme a Pamela Giorgi (INDIRE) e Irene Zoppi (INDIRE) un seminario dal titolo viaggio dei migranti: per una storia della "spartenza" tra didattica laboratoriale e digitale.

### **Percorso di ricerca**

Durante il mio primo anno di dottorato, ho avuto l'opportunità di delineare la mia ricerca e di stabilire solide reti relazionali con esperti nel campo dell'insegnamento della didattica della storia. In particolare, ho dedicato i primi mesi ad un'analisi approfondita del vasto fondo migrazioni conservato presso l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (ALSP). Questa analisi mi ha permesso di acquisire una maggiore consapevolezza dei materiali a disposizione necessaria per sviluppare i progetti educativi futuri. Dato l'ampio volume di documenti appartenenti al fondo delle migrazioni (oltre 5000), ho selezionato attentamente i materiali più evocativi e li ho suddivisi in categorie tematiche: viaggio, arrivo, integrazione, condizione delle donne, nostalgia dai propri cari... Questa categorizzazione ha semplificato notevolmente la progettazione didattica degli interventi futuri.

Essendo il mio progetto nato in collaborazione con il sistema museale di ateneo (SMA) ha tra i suoi obiettivi quello di rispondere alla terza missione dell'Università degli Studi di Genova (UNIGE). Per fare ciò, il SMA si è impegnato nella digitalizzazione di alcuni documenti precedentemente selezionati al fine di renderli fruibili al di fuori del contesto accademico. In futuro sarà previsto il coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori in attività di PCTO che li vedranno impegnati nella trascrizione dei documenti. Tale collaborazione mi ha dato la possibilità di scrivere il secondo volume di una serie dedicata allo SMA, pubblicata dalla Genoa University Press. Il libro, intitolato "Dall'Archivio alla Scuola: Scritture Migranti per un Modello Didattico," è stato scritto in collaborazione con il Prof. Fabio Caffarena ed è incentrato sul primo tentativo di rendere accessibile una selezione del materiale archivistico del fondo delle migrazioni al di fuori del contesto accademico attraverso la creazione di percorsi didattici appositamente progettati per le scuole di primo e secondo grado.

Nei primi mesi del 2023, l'Archivio ha instaurato una collaborazione con l'INDIRE la quale sta contribuendo all'effettiva realizzazione degli obiettivi del mio progetto di ricerca. Questa partnership sta permettendo di sviluppare in maniera concreta la "modellizzazione" dei percorsi didattici volti a supportare gli insegnanti nell'insegnamento della storia delle migrazioni. La stretta collaborazione con l'INDIRE mi ha coinvolta in diverse attività laboratoriali, in seminari e convegni e alla stesura di un capitolo del terzo dossier INDIRE dedicato all'Archivio Ligure della Scrittura Popolare.

La collaborazione SMA-DISFOR(ALSP)-INDIRE mi ha consentito di dar vita ad una prima modellizzazione didattica che ho proposto ad una classe terza dell'istituto tecnico superiore Carlo Rosselli di Genova. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico finalizzato all'acquisizione di conoscenze relative alla storia delle migrazioni italiane. Il percorso proposto è stato strutturato per mezzo dei materiali conservati presso l'ALSP. Il progetto è stato presentato al concorso nazionale sull'innovazione scolastica ed è stato selezionato come percorso significativo relativo alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Partendo da queste basi la collaborazione con INDIRE mi ha coinvolta nella progettazione di una mediateca interculturale -che prenderà vita nei prossimi mesi- che raccoglierà e metterà a disposizione un ampio patrimonio audiovisivo nazionale, interamente digitalizzato, sui temi dell'emigrazione, immigrazione, razzismo e antirazzismo, pregiudizi e stereotipi etnici (e non solo) selezionato in anni di ricerca da Luca Martera (documentarista, saggista e ricercatore storico) a partire da programmi e approfondimenti televisivi, documentari, spot, videoclip, cartoni animati, cortometraggi e lungometraggi di finzione. La Mediateca comprenderà anche un'ampia selezione di materiali testuali e fotografici tra libri, registrazioni sonore, articoli da quotidiani e periodici, riproduzioni di foto, manifesti e vignette dall'unificazione fino ad oggi, con un focus storico per ognuno dei gruppi etnici e categorie storicamente oggetto di discriminazione: donne, meridionali emigrati al Nord, italiani nel mondo, africani, ebrei, arabi, cinesi, rom e sinti, LGBTQIA+, abilismo. La mediateca sarà rivolta ad insegnanti, studenti, educatori delle scuole di ogni ordine e grado e, più ampiamente a tutti quei soggetti pubblici e privati interessati al dialogo interculturale: giornalisti, amministratori, editori, scrittori, artisti, attivisti, operatori del terzo settore, responsabili di associazioni, fondazioni e istituti culturali. Obiettivo è quello di promuovere una migliore conoscenza, percezione e auto-rappresentazione della diversità, delle molteplicità culturali presenti sul territorio, con il coinvolgimento diretto di gruppi, enti locali, associazioni, ong e singoli rappresentanti.

Nell'ambito del mio percorso di dottorato all'interno della Mediateca interculturale sarà mia cura occuparmi della sezione relativa alla creazione di un archivio denominato Memorie Familiari Migranti (MEFAM). Per fare ciò quest'anno scolastico svolgerò con alcune scuole pilota un lavoro didattico in cui gli studenti raccoglieranno in un format video o audio memorie personali relative al fenomeno migratorio. Le memorie raccolte saranno un modo per collegare strettamente il passato con l'attualità, poiché il fatto di cronaca ha sempre un precedente storico assai utile per capire chi siamo, da dove veniamo e dove andiamo, alimentando così una cittadinanza consapevolmente più partecipe del proprio tempo e della storia più recente.

## **Rendicontazione**

Festival fa la cosa giusta! 24-25 aprile 2023 € 98,75

Convegno Firenze 10-12 maggio 2023 € 76,50

Convegno AIPH 7 – 9 giugno 2023 € 155,95

Summer school MED 10-11-12-13 luglio 2023 € 490,95

Festival innovazione scolastica 8-9-10 settembre 2023 € 57,30

## **Pubblicazioni**

C. Patuano, F. Caffarena, *Dall'archivio alla scuola. Scritture migranti per un modello didattico*, Genoa University Press, Genova, (in corso di pubblicazione).

C. Patuano, *Pensare la scuola del domani in ottica tras-formativa*, in *Orientamenti Pedagogici*, vol. 79, n.4, Erickson, Trento, 2023, pp. 81-87 (in corso di pubblicazione). FASCIA A

C. Patuano, *Educare alla storia. Potenzialità didattiche delle scritture migranti*, in *Dossier di storia dell'educazione. Collana dell'Archivio storico Indire, L'Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Percorsi tra patrimonio, ricerca e didattica*, Indire, Firenze, 2023, pp. 34 – 44.

C. Patuano, *The development of life skills: between archive and teaching*, in *Form@re - Open Journal Per La Formazione in Rete*, 22(3), 2022, pp. 252-259. FASCIA A

C. Patuano, *Ri-pensare l'insegnamento della storia: l'archivio e le sue potenzialità didattiche*, in *Didattica della storia Journal of Research and Didactics of History*, n°4, 2022, pp.53-64.

C. Patuano, *Con-vivere con la diversità culturale*, in *Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani*, n°59, 2022, pp. 66-73.

C. Patuano, C. Torrigiani, *L'inclusione degli studenti con disabilità nell'emergenza sanitaria*, in *Prospettive Sociali e Sanitarie*, n°2, 2022, pp. 24-27.

## Bibliografia

- ADORNO T.W. (2010), *Teoria della Halbbildung*. (Ed. Italiana a cura di Giancarla Sola). Genova: Il Melangolo.
- ANTONELLI, Q. (1999). *Scritture di confine. Guida all'Archivio della scrittura popolare*. Trento: Museo Storico.
- ANTONIAZZI, A. (2014). *La scuola tra le righe*. Pisa: Edizioni ETS.
- ANDERSON, J. (2009). *Cognitive Psychology and its Implications* (7th edn.), New York: Worth.
- AUDENINO, P., & TIRABASSI, M. (2008). *Migrazioni italiane. Storia e storie dall'Ancien Regime a oggi*. Milano: Bruno Mondadori.
- BANDINI, G., & OLIVIERO, S. (A cura di). (2019). *Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze*. Firenze: Firenze University Press.
- BARBALATO, B., & MINGELGRÜN, A. (2012). (Ed.). *Telémaque. Archiver et interpréter les témoignages autobiographiques*. Louvain: Presses Universitaires de Louvain
- BANDINI, G., BIANCHINI, P., & BORRUSO, F. et al., (a cura di). (2022). *La public history tra scuola, università e territorio*, Firenze: Firenze University Press.
- BERNARDI, P. (A cura di). (2006). *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*. Torino: Utet.
- BEVILACQUA, P., DE CLEMENTI A., & FRANZINA, E (A cura di). (2001). *Storia dell'emigrazione italiana, I Partenze*. Roma: Donzelli.
- BEVILACQUA, P., DE CLEMENTI A., & FRANZINA, E. (A cura di). (2002). *Storia dell'emigrazione italiana, II Arrivi*. Roma: Donzelli.
- BIDUSSA, D. (2016). *Oltre il libro di storia*. In P. Rumiz, C. Greppi, D. Bidussa (a cura di), *Il passato al presente. Raccontare la storia oggi*. Milano: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.
- BLOCH, M. (1998). *Apologia della storia o mestiere di storico*. Torino: Einaudi.
- BONAIUTI G. E DIPACE A. (2021), *Insegnare e apprendere in aula e in rete. Per una didattica blended efficace*, Roma: Carocci.
- BORGHI, B. (2018). *Intrecci tra la ricerca nell'ambito della didattica della storia e la formazione degli insegnanti*. In G. Asquini (a cura di), *La Ricerca-Formazione. Temi, esperienze, prospettive* (pp. 194-198). Milano: Franco Angeli.
- BORGHI, B. & DONDARINI, R. (2019). *Manifesto per la Didattica della Storia*. *Didattica della storia*, Journal of Research and Didactics of History, 1, 1–20.
- BOSCHETTI, L., DITRANI, S., & GUAZZONE R. (2022). *Insegnare la storia con le nuove tecnologie*. Roma: Carocci.
- BRAMBILLA, L. (2023). *La progettazione pedagogica*. Roma: Carocci.
- BRUSA, A. (2022). *Giochi per imparare la storia*. Roma: Carocci
- CAFFARENA, F. (2007). *Le scritture dei migranti*. *Quaderni di didattica della scrittura*, 8, 123-



- CAFFARENA, F. & MARTÍNEZ MARTÍN, L. (A cura di). (2012). *Scritture migranti: uno sguardo italo-spagnolo/Escrituras migrantes: una mirada italo-española*. Milano: FrancoAngeli.
- CAFFARENA, F. (2016). *Scritture non comuni. Una fonte per la storia contemporanea*. Milano: Unicopli.
- CAPPERUCCI D. FRANCESCHINI G. (a cura di) (2020), *Introduzione alla pedagogia e alla didattica dell'inclusione scolastica*. Milano: Guerini.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (Coord.). (2002). *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*. Gijón: Ediciones Trea.
- CIANCIO, B. (2014). *Sviluppare la competenza interculturale. Il valore della diversità nell'Italia multietnica. Un modello operativo*. Milano: Franco Angeli.
- CINOTTO, S. (A cura di). (2005). *Villaggi globali: per una storia "glocale" dell'emigrazione italiana*, in Idem, (a cura di), *Villaggi globali. Emigrazione e storia locale: Occhieppo Superiore: Ecomuseo Valle Elvo e Serra*.
- COLOMBO, P. (2020). *History Telling, Esperimenti di storia narrata*. Milano: Vita e pensiero.
- COLUCCI, M., & SANFILIPPO, M. (2009). *Le migrazioni. Un'introduzione storica*. Roma: Carocci.
- CONTESINI, S. (2005). *Memorie archiviate. Gli archivi autobiografici nella consulenza e nella formazione*. Milano: Unicopli.
- CONTI, P., FRANCHINI, G., GIBELLI, A. (A cura di). (2002). *Storie di gente comune nell'Archivio ligure della Scrittura Popolare*. Acqui Terme: Editrice Impressioni Grafiche.
- CORNOLDI C. (2007), *Difficoltà e disturbi dell'apprendimento*. Bologna: Il Mulino.
- CORRAO P., & VIOLA, P. (2005). *Introduzione agli studi di storia*. Roma: Donzelli.
- CORTI, P., & SANFILIPPO, M. (2012). *L'Italia e le migrazioni*. Roma-Bari: Laterza.
- CORTI, P. (2003). *Storia delle migrazioni internazionali*. Roma-Bari: Laterza.
- CUNIBERTI, R. (2021). *Il laboratorio di storia. Percorsi didattici per il primo ciclo*. Milano: Mondadori.
- DEMETRIO, N. FAVARO, G. (2002). *Didattica interculturale*. Milano: Franco Angeli.
- DE ROSSI, M. (2018). *Didattica dell'animazione. Contesti, metodi, tecniche*. Roma: Carocci.
- DEWEY, J. (1959), *Democrazia e educazione*. Firenze: La Nuova Italia.
- FERRONI G. (2015), *La scuola impossibile*. Roma: Salerno Editrice.
- FOGLIARDI, G., & MARCADELLA, G. (A cura di). (2010). *Gli archivi ispirano la scuola. Fonti d'archivio per la didattica*. Roma: MIBAC.
- FRANCESCHINI, G. (2022), *Didattica per l'educazione o didattica per l'istruzione? Il dilemma dell'educazione contemporanea*, «Studi sulla Formazione», vol. 25, pp. 199-209.

- FRANCONI, F. (1988). *Fonti d'archivio e metodologia della ricerca storico-didattica*. Movimento operaio e socialista, 2, 293-306.
- GABACCIA, D. (2000). *Italy's Many Diasporas*. Seattle: University Washington Press (Trad. It.: (2003). Emigranti. Le diaspore degli italiani dal Medioevo a oggi. Torino: Einaudi.
- GABRIELLI, P. (a cura di) (2022), *La storia e i soggetti. La "gente comune", il dibattito storiografico e gli archivi in Italia*. «Revista de Historiografia», vol. 37.
- GADAMER, H. G. (2014). *Educare è educarsi*. Trad. e cura di M. Gennari, Genova: Il melangolo.
- GENOVESI, P. (2012). *Laboratorio di storia. Ricerca, metodologia, didattica*. Milano: FrancoAngeli.
- GENNARI, M. (2012). *Prometeo s-catenato*, Genova: Il melangolo.
- GENNARI, M. (2015). *Formema*. Genova: il melangolo
- GIBELLI, A. (1989). "Fatemi unpo sapere..." *Scrittura e fotografia nella corrispondenza degli emigranti*. In L. Borzani, A. Gibelli (A cura di), *La via delle Americhe, l'emigrazione ligure tra evento e racconto* (pp. 87-94). Genova: Sagep. Ripubblicato in versione aggiornata in C. Brezzi, A. Iuso (A cura di). (2005). *Esuli pensieri. Scritture migranti* (pp. 131-147). Bologna: Clueb.
- GIBELLI, A., & CAFFARENA, F. (2001). *Le lettere degli emigranti*. In P. Bevilacqua, A. De Clementi, E. Franzina (A cura di), *Storia dell'emigrazione italiana. I Partenze* (pp. 563-574). Roma: Donzelli.
- GIBELLI, A. (1994). *La risorsa America*. In A. Gibelli, P. Rugafiori (A cura di), *Storia d'Italia, Le regioni dall'Unità a oggi, La Liguria* (pp. 584-650). Torino: Einaudi.
- GIBELLI, A. (2005). *Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò*. Torino: Einaudi.
- GIBELLI, A. (1997). *Dal "grigio" al "rosso"? Appunti su corrispondenza privata e storia degli italiani in tempo di guerra*. Storia e memoria, 1.
- GIRARDET, H. (2004). *Vedere, toccare, ascoltare. L'insegnamento della storia attraverso le fonti*. Roma: Carocci.
- GIUSTI, M. (2020). *Educazione interculturale nella scuola*. Milano: Rizzoli.
- HEIDEGGER, M. (1924). *Der Begriff der Zeit, Niemeyer. Tübingen*. (Tr. It. Il concetto di tempo. Milano: Adelphi, 1998).
- LANDI, L. (2010). *Di chi è questa storia? Proposte didattiche per le classi multiculturali*. Roma: Carocci.
- LE GOFF, J. (A cura di) (1983). *La nuova storia*. Milano: Mondadori.
- LIGABUE, A. (2020). *Didattica ludica. Competenze in gioco*. Trento: Erickson.
- LODI, M. (1970). *Il paese sbagliato. Diario di un'esperienza didattica*. Torino: Einaudi tascabili.
- LUATTI L. (2020). *Storia sommersa delle migrazioni italiane. Letteratura per l'infanzia ed emigrazione dall'Ottocento ad oggi*. Isernia: Cosmo Iannone Editore.

- LUCENTI, M. (2020). *Scelta e uso del annuale: analisi delle pratiche didattiche e delle competenze interculturali degli insegnanti*, «Annali online della Didattica e della Formazione Docente», vol. 12, n. 20, pp. 269-285.
- LYONS, M. (2013). *The Writing Culture of Ordinary People in Europe, c. 1860-1920*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MONDUCCI, F. (Ed.). (2018). *Insegnare storia. Il laboratorio storico e altre pratiche attive*. Torino: Utet.
- MORIN E. (2015), *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, Milano: Raffaello Cortina Editore.
- NAYLOR-BALLESTEROS, C. (2019). *Cosa c'è nella tua valigia?*. Milano: Terre di Mezzo.
- NUSSBAUM, M. (2014). *Emozioni politiche. Perché l'amore conta per la giustizia*, Bologna: il Mulino.
- OSBORNE, K. (1989). *Archives in the Classroom*, «Archivaria», n. 23, pp. 16-40.
- PARADISO, L. (2020). *La progettazione educativa e sociale. Modelli, metodologie, strumenti*. Milano: Bruno Mondadori.
- PENTUCCI M. (2018). *Come da manuale. La trasposizione didattica nei contesti d'insegnamento-apprendimento-*. Parma: Edizioni Junior.
- POMIAN, K. (2001). *Che cos'è la storia*. Milano: Mondadori.
- PORTERA, A. (2013). *Manuale di pedagogia interculturale, risposte educative nella società globale*. Roma-Bari: Laterza.
- POZZETTA, G. E., & RAMIREZ, B. (1992). *The Italian Diaspora: Migration across the Globe*. Toronto: Multicultural History Society of Ontario.
- ROBERTSON, R. (1995). *Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity*, In M. Fetherstone, S. Lash, R. Robertson (Eds.), *Global Modernities* (pp. 25-44). London: Sage.
- SANGUINETI E. (1979), *Appunti di didattica letteraria*, in Cesare Acutis (a cura di), *Insegnare la letteratura*, Parma: Pratiche Editrice.
- SANTACANA MESTRE, J., & LLONCH MOLINA, N. (2022). *Fare storia con gli oggetti. Metodi e percorsi didattici per bambini e adolescenti*. Roma: Carocci.
- SAVELLI, A. (2019). *La Public History dalle origini alla costituzione dell'Associazione Italiana di Public History: movimento o disciplina?*. «Sapere pedagogico e Pratiche educative», n. 3, pp. 9-22.
- SEGA, M.T. (Ed.). (2002). *La scuola fa la storia. Gli archivi scolastici per la ricerca e la didattica*. Portogruaro: Ediciclo.
- SINISI, L. (Ed.). (2021). *Emigrazioni e immigrazioni: una sfida della contemporaneità*. Pisa: Pacini.
- SORI, E., & TREVES, A. (2008). *L'Italia in movimento: due secoli di migrazioni (XIX-XX)*. Udine: Forum.

- STACCIOLI G. (2019). *Giocare a imparare. Per una scuola di-vertente*. Milano: Giunti.
- STIACCINI, C., & CAPOCACCIA F. (2015). *A Knowledge Management System (KMS) for the Italian Historical Emigration*. In: G. Guida, S. Pugliese, A. Gravano, P. Vellon, J. Kightlinger (Eds.), *What Is Italian America?* (pp. 185-199). New York: IASA Italian American Studies Association.
- TIRABASSI, M. (Ed.). (2005). *Itinera. Paradigmi delle migrazioni italiane*. Torino: Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli.
- TRAVERSO, A. (2016). *Metodologia della progettazione educativa. Competenze, strumenti e contesti*. Roma: Carocci.
- TRINCHERO, R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*. Roma-Bari: Laterza
- ZANNI ROSIELLO, I. (1987). *Archivi e memoria storica*. Bologna: Il Mulino.
- ZANNI ROSIELLO, I. (1996). *Andare in archivio*. Bologna: Il Mulino.

# MED

associazione italiana  
media education

## Attestato di partecipazione

alla

# XXXII Summer School di Media Education *Educare al metaverso. Educare nel metaverso*

Modena, 11-13 luglio 2023

CHIARA PATUANO

[www.medmediaeducation.it](http://www.medmediaeducation.it)

Ore 20/24

Data 12/07/2023

La presidente

  




AIPH – Associazione Italiana di Public History

DICHIARAZIONE

Si attesta che CHIARA PATUANO nato/a il  
03/01/95 a GENOVA

ha preso parte alla Quinta Conferenza italiana di Public History AIPH2023  
che si è tenuta a Firenze dal 6 al 10 maggio 2023.

Il Presidente e legale rappresentante dell'AIPH

Serge Noiret

Associazione Italiana di Public History  
Via Milano 76 - 00184 Roma  
C.F. 97924640580

tel. 064880597 mail [segreteria@aiph.it](mailto:segreteria@aiph.it) sito web <https://aiph.hypotheses.org/>

## ATTESTATO di PRESENZA

Si attesta che

CHIARA PATUANO

ha partecipato all'incontro *Giochi per imparare la storia*, in collaborazione con **Carocci** del 19/05/23 per un totale di n. 1 ore di frequenza.

L'incontro si è tenuto nell'ambito del corso di formazione/aggiornamento "Educare alla Lettura 2023", organizzato dal Centro per il libro e la lettura e dal Salone del Libro di Torino, nel periodo dal 18/05/23 al 22/05/23.

Torino, 19 Maggio 2023

Per ottenere l'attestato valido ai fini della formazione del percorso di formazione/aggiornamento "Educare alla Lettura 2023", è necessario partecipare per un totale minimo di 15 ore di frequenza.

Per ricevere l'attestato, dovrete inviare a [educareallalettura@salonelibro.it](mailto:educareallalettura@salonelibro.it) le copie degli attestati di presenza necessari per il raggiungimento minimo delle 15 ore di frequenza.

Firenze, 11 maggio 2023  
Reg. Cert. n. 97

**ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**

Si certifica che il/la Sig./Sig.ra

CHIARA PATUANO

ha partecipato, in qualità di relatore, all'incontro "**Conversare tra le carte in un mondo digitale 2023. Educare al e con il patrimonio**" che si è svolto a Firenze presso il Salone Lombardo Radice di INDIRE, il giorno 11 maggio 2023 dalle ore 9.30 alle ore 13.30.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica Amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

Si rilascia il presente certificato in carta libera a richiesta dell'interessato/a per gli usi di Legge.

La Responsabile Struttura 12  
"Valorizzazione del patrimonio storico"

  
Pamela Giorgi