

Cosa hanno in comune un artista autodidatta, una giocatrice di scacchi e un cercatore di funghi? Raccogliendo una selezione di tredici saggi di Gary Alan Fine, *Etnografia e Società* permette al lettore di seguire il sociologo statunitense attraverso alcuni dei singolari contesti in cui lo studioso ha svolto le sue ricerche etnografiche. Esplorando cucine di ristoranti, boschi, uffici meteorologici, gallerie d'arte e tornei di scacchi, Fine elabora una sociologia che mette al centro i piccoli gruppi, considerati come il centro nevralgico della produzione e riproduzione della cultura, in perenne tensione tra i vincoli delle strutture sociali e le contingenze dell'interazione. Nell'arco di una carriera intellettuale quarantennale, Fine è riuscito a coniugare riflessione teorica, ricerca empirica e attenzione per il metodo etnografico: questi tre elementi sono il filo conduttore attorno a cui è organizzato il volume.

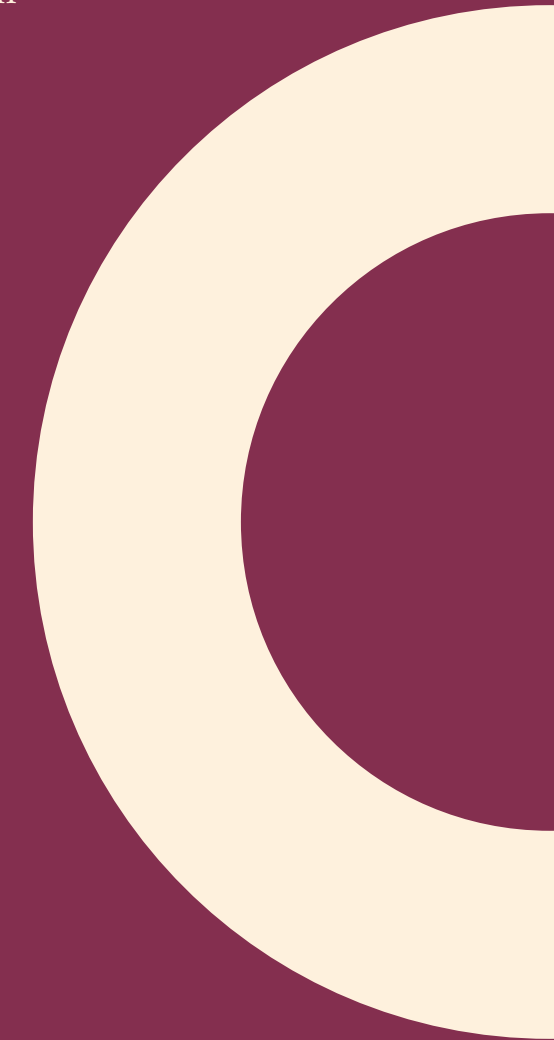
Tanto i lettori esperti quanto coloro che si avvicinano per la prima volta alla sociologia troveranno in questo volume spunti interessanti su come fare ricerca sociale e creare teoria a partire dall'analisi di casi empirici: *Etnografia e Società* è un ottimo strumento per stimolare lo sguardo sociologico.

Gary Alan Fine
Etnografia e Società

Gary Alan Fine *Etnografia e Società*

a cura di Ghita Bordieri,
Giovanni Zampieri e Matteo Bortolini

Gary Alan Fine (1950) è professore di Sociologia alla Northwestern University. Autore prolifico e vincitore di numerosi premi, ha svolto ricerche in ambiti molto diversi riuscendo a evidenziare il legame tra un'attenta ricerca empirica e la produzione di teoria sociale. Di recente ha pubblicato *The Hinge* (2021), *Simboli, sé e realtà sociale* (2013), di cui è coautore con K. L. Sandstrom e D. D. Martin, è l'unico suo testo tradotto in italiano.



Mimesis Edizioni
Coincidentia Oppositorum Exempla
www.mimesisedizioni.it

XX,00 euro

ISBN 978-88-5758-079-1

MIMESIS

MIMESIS / COINCIDENTIA OPPOSITORUM EXEMPLA