

# PROGRAMMA

[www.zalab.org](http://www.zalab.org)  
[info@zalab.org](mailto:info@zalab.org)

ideato e  
realizzato da



con il  
contributo di



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

con la  
collaborazione di



con il  
patrocinio di



il cinema del carbone  
circolo cinematografico



Lab 80 film



shorts  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

SECONDA EDIZIONE

non  
men  
e?



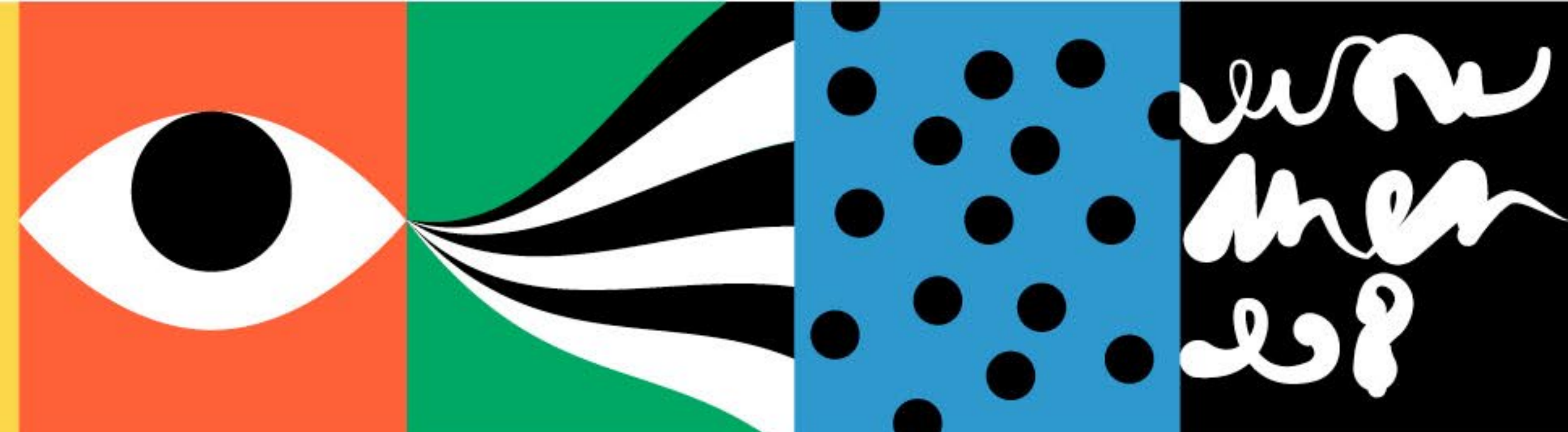




Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SECONDA EDIZIONE

# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Calendario

Venerdì 26 febbraio  
Sabato 27 febbraio

### Venerdì 26 febbraio 3H

15.00 — 16.00: **ACCOGLIENZA**

Accoglienza, presentazione programma, introduzione obiettivi e opportunità della Scuola

16.00 — 18.00: **LE ORIGINI DEL PV E LA METODOLOGIA DI ZALAB**

Il video partecipativo come strumento per: rivendicazione sociale; emancipazione politica; riappropriazione del proprio punto di vista; contro-narrazione. Creare e difendere le necessarie premesse socio-culturali e politiche per l'avvio di processi partecipati e di trasformazione.

con **Andrea Segre**

Ore 19.00: **PARTECIPA LIVE EXTRA** diretta Facebook  
Conversazione su "L'altra faccia di... Sainey"

### Sabato 27 febbraio 3H

10.00 — 13.00: **LE FASI FONDAMENTALI DI UN LABORATORIO PV**

La costruzione del gruppo e l'importanza del "noi" per una vera presa di parola di comunità. La centralità del prodotto nel processo partecipato.

Con **Stefano Collizzoli**

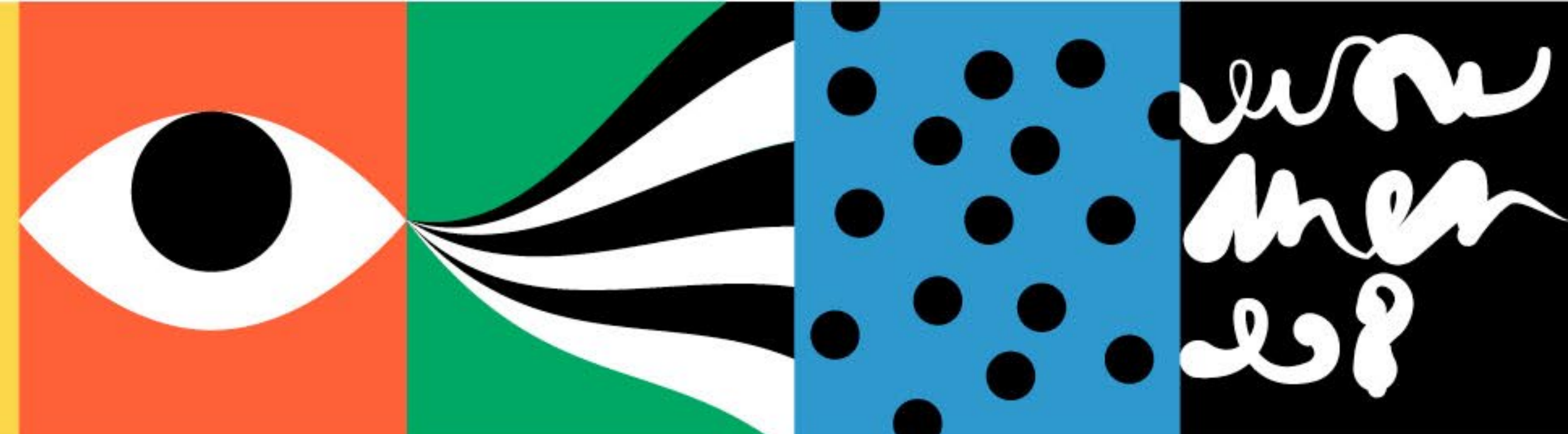
**PAUSA PRANZO**

15.00 — 18.00: **COSTRUZIONE DEL GRUPPO**

Presentazione partecipanti e giochi di gruppo con **Michele Aiello, Stefano Collizzoli, Davide Crudetti, Martina Tormena, Lucia Pornaro**



# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Calendario

Venerdì 5 marzo  
Sabato 6 marzo

### Venerdì 5 marzo - 3H

15.00 — 18.00: **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA COLLETTIVA**

Laboratorio maieutico in gruppi per l'avvio di una discussione collettiva e di scritture di soggetti a partire dalle esperienze autobiografiche del gruppo. Con Michele Aiello, Davide Crudetti, Martina Tormena

Ore 19.00: **PARTECIPA LIVE EXTRA** diretta Facebook  
Conversazione su "L'amour n'a pas de frontières"

### Sabato 6 marzo - 6H

10.00 — 11.00: **CASO STUDIO**

L'esperienza laboratoriale dello SPRAR di Palermo.  
Con Virginia Nardelli e Lorella Libeccio

11.00 - 13.00: **IL "MODELLO SPRAR" E ALTRI CASI STUDIO**

Visione estratti e analisi di alcuni percorsi realizzati da ZaLab.  
Con Michele Aiello, Davide Crudetti

### PAUSA PRANZO

15.00 — 17.00: **MONTAGGIO PARTECIPATO — PARTE 1**

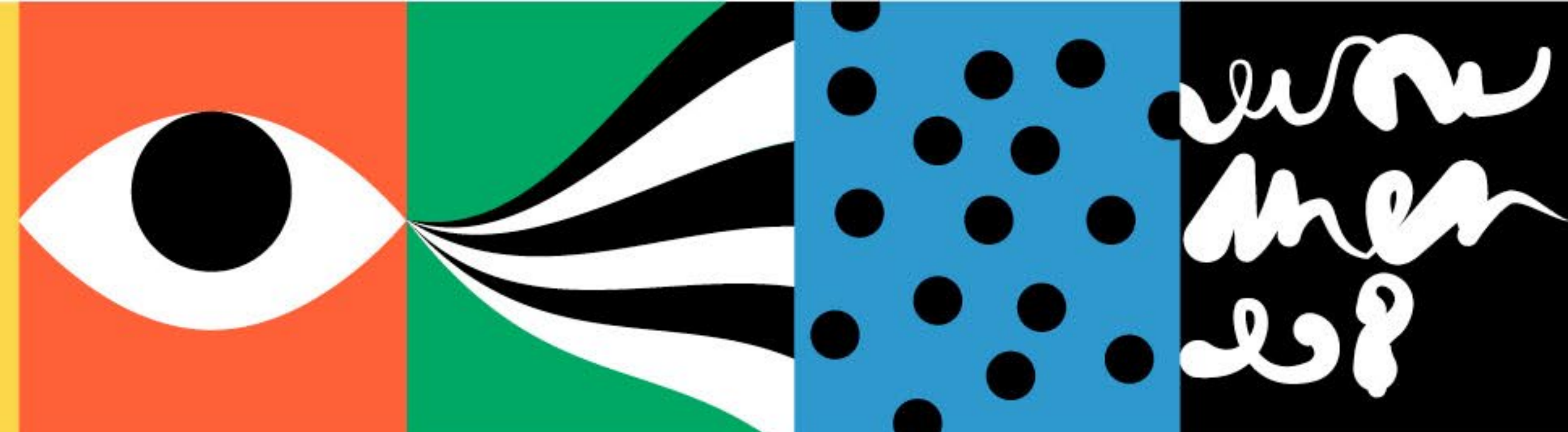
Prove di montaggio partecipato. Come aprire lo sguardo sulle immagini come facilitatore e montatore di un laboratorio di video partecipativo. Visione e montaggio di un girato. **Aline Hervé**

17.00 - 18.00: **UNCONFERENCE**

Dialogo aperto per una condivisione di interrogativi, riflessioni e necessità del gruppo.



# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Calendario

Venerdì 12 marzo  
Sabato 13 marzo

### Venerdì 12 marzo - 3H

#### 15.00 — 16.00: PROGETTARE UN PERCORSO PV

Scrittura e possibilità di finanziamento di un progetto partecipativo.

Con **Martina Tormena, Lucia Pornaro**

#### 16.00 — 18.00: CO-PROGETTAZIONE CONDIVISA

Co-design collettivo di 3 proposte progettuali, selezionate tra quelle ricevute dai partecipanti in fase di iscrizione alla Scuola.

Con **Michele Aiello, Davide Crudetti, Lucia Pornaro, Martina Tormena**

#### Ore 19.00: PARTECIPA LIVE EXTRA diretta Facebook

Conversazione su "The Truth Lies in Rostock"

### Sabato 13 marzo - 7H

#### 10.00 — 13.00: MONTAGGIO PARTECIPATO - PARTE 2

Prove di montaggio partecipato. Analisi dei montati, discussione collettiva sulle sensazioni e visione su potenzialità e criticità delle scelte fatte.

Con **Aline Hervé e Angelo Loy**

#### PAUSA PRANZO

#### 15.00 — 18.00: FOCUS: SPECTACLE'S APPROACH

Participatory video as a journalistic tool for community led investigative documentaries.

Con Spectacle, **Mark Saunders** e **Michele De Laurentiis**

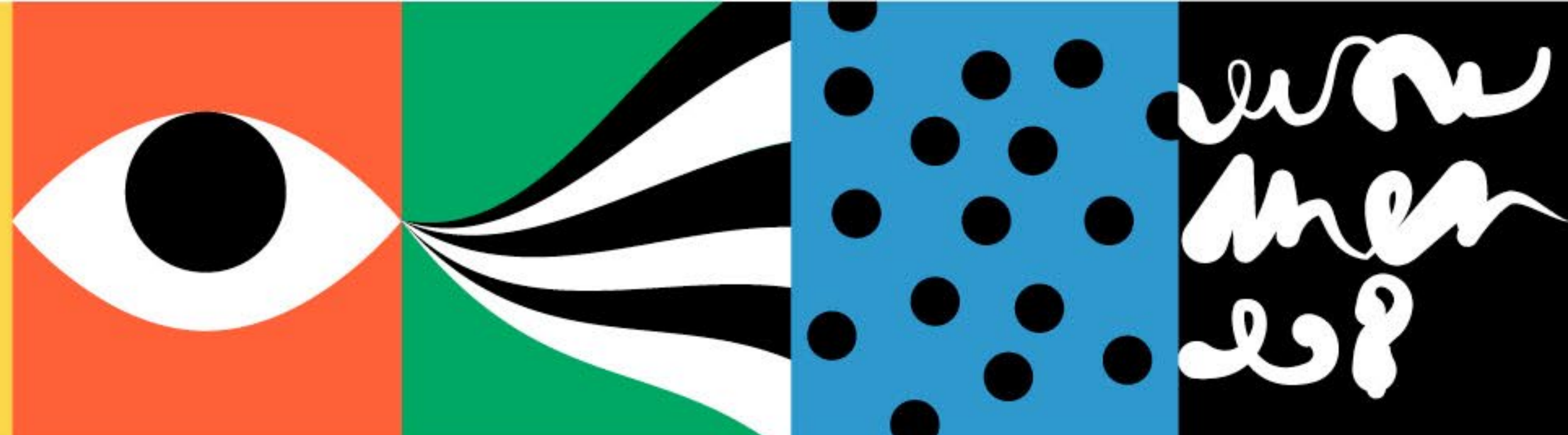
\*(questo modulo sarà svolto in lingua inglese)

#### 18.00 - 19.00: UNCONFERENCE

Dialogo aperto per una condivisione di interrogativi, riflessioni e necessità del gruppo.



# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Calendario

Venerdì 19 marzo  
Sabato 20 marzo

### Venerdì 19 marzo - 3H

15.00 — 16.00: **CINEMA DEL REALE: LA REGIA**

Il ruolo del regista nel cinema del reale e il suo rapporto coi contesti e i suoi personaggi. Narrazione e auto narrazione di un regista.

Con **Andrea Segre**

### Sabato 20 marzo - 7H

10.00 — 12.00: **CINEMA DEL REALE: LA FOTOGRAFIA**

Come attrezzarsi tecnicamente e umanamente per fare la fotografia di un documentario.

Con **Matteo Calore**

12.00 — 13.00: **CINEMA DEL REALE: LE MUSICHE**

Musica o non musica? La scelta della musica nel cinema del reale e il rapporto con la regia.

Con **Sergio Marchesini**

### PAUSA PRANZO

15.00 - 16.00: **CINEMA DEL REALE: LA PRESA DIRETTA**

La presa diretta e la posizione del fonico nel cinema del reale.

Con **Alberto Cagol**

16.00 - 19.00: **CINEMA DEL REALE: IL MONTAGGIO**

Il montaggio come fase di ri-scrittura del film documentario.

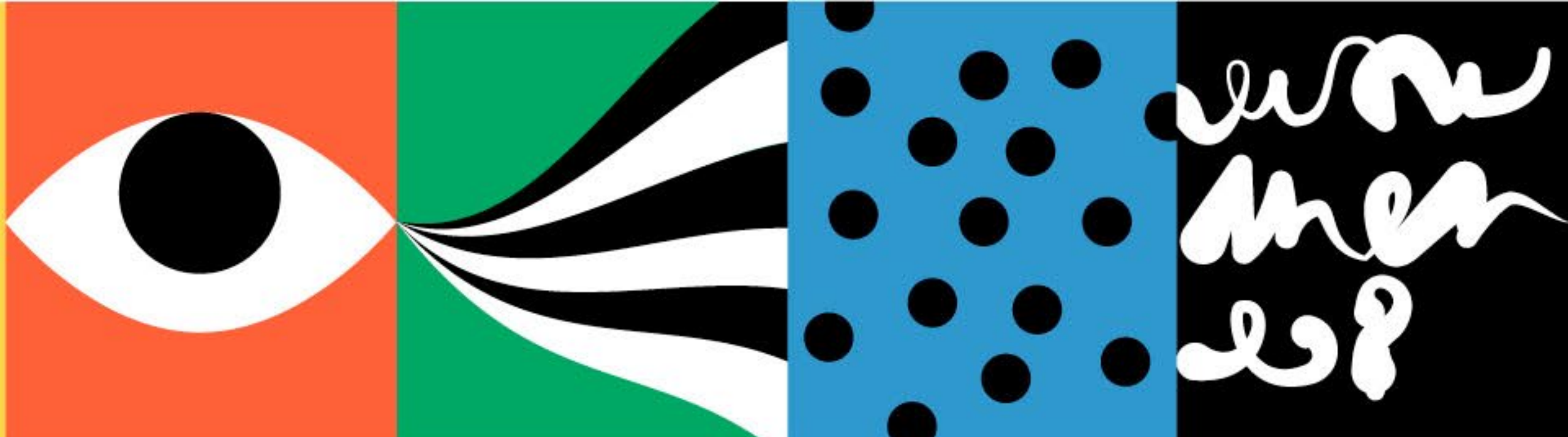
Con **Sara Zavarise**



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SECONDA EDIZIONE

# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO



## Calendario

Venerdì 26 marzo  
Sabato 27 marzo

### Venerdì 26 marzo - 3H

15.00 — 18.00: **CINEMA DEL REALE: LA PRODUZIONE**

Quali strumenti per finanziare un'opera audiovisiva? Elementi base di diritto cinematografico, costruzione e analisi di un budget.

Con **Giulia Campagna**

### Sabato 27 marzo - 6H

10.00 — 12.00: **DISTRIBUIRE E COMUNICARE UN PRODOTTO AUDIOVISIVO INDIPENDENTE OGGI**

Tecniche di auto-promozione e pianificazione di una campagna online.  
con **Maud Corino** e **Chiara Tringali**

#### PAUSA PRANZO

14.00 — 16.00: **GIOVANI ASPIRANTI GIORNALISTI E COME APPROCCIARSI ALLE INCHIESTE NEL 2021**

Incontro con il direttore dell'Espresso **Marco Damilano**

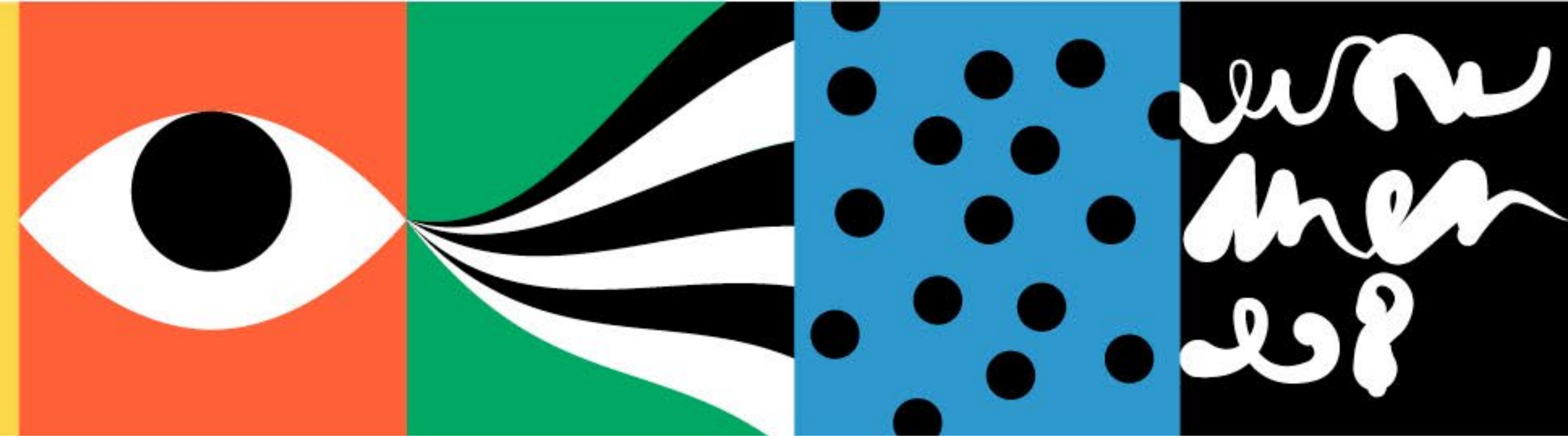
16.00 - 17.00: **CHIUSURA LAVORI**

Futuri percorsi Zalab, opportunità di work experience e chiusura lavori.

17.00 - 18.00: **CRITICITÀ E FEEDBACK DEL PERCORSO SCUOLA**

Condivisione finale con utilizzo della pratica del "World Cafè"





# SCUOLA DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO

## Programma

Venerdì 26 febbraio  
Sabato 27 febbraio

Venerdì 5 marzo  
Sabato 6 marzo

Venerdì 12 marzo  
Sabato 13 marzo

Venerdì 19 marzo  
Sabato 20 marzo

Venerdì 26 marzo  
Sabato 27 marzo

	VEN 26 FEB	SAB 27 FEB	VEN 5 MAR	SAB 6 MAR	VEN 12 MAR	SAB 13 MAR	VEN 19 MAR	SAB 20 MAR	VEN 26 MAR	SAB 27 MAR				
9.00-9.30														
9.30-10.00														
10.00 - 10.30		Le fasi fondamentali di un laboratorio PV		Caso studio		Montaggio partecipato — Parte 2		Cinema del reale: la fotografia		Distribuire e comunicare un prodotto audiovisivo indipendente oggi				
10.30-11.00														
11.00-11.30					Il "modello SPRAR" e altri casi studio				Cinema del reale: le musiche		pausa pranzo			
11.30-12.00														
12.00-12.30														
12.30-13.00														
13.00-13.30		pausa pranzo		pausa pranzo		pausa pranzo		pausa pranzo		Giovani aspiranti giornalisti e come approcciarsi alle inchieste nel 2021				
13.30-14.00														
14.00-14.30														
14.30-15.00														
15.00-15.30	Accoglienza	Costruzione del gruppo	Laboratorio di scrittura creativa collettiva	Montaggio partecipato — Parte 1	Progettare un percorso PV	Focus: Spectacle's approach	Cinema del reale: la regia	Cinema del reale: la presa diretta	Cinema del reale: la produzione	Criticità e feedback del percorso Scuola				
15.30-16.00														
16.00-16.30	Le origini del PV e la metodologia di Zalab							Unconference			Co-progettazione condivisa	Cinema del reale: il montaggio		Chiusura lavori
16.30-17.00														
17.00-17.30														
17.30-18.00														
18.00-18.30						Unconference								
18.30-19.00														
19.00-19.30	Partecipa LIVE EXTRA		Partecipa LIVE EXTRA		Partecipa LIVE EXTRA									
19.30-20.00														
20.00-20.30														
20.30-21.00														

■ aperto al pubblico