

**Dottorato di Sociologia, Dipartimento di Scienze Sociali, DISFOR
Università degli Studi di Genova**

**ATTIVITÀ DI RICERCA / PUBBLICAZIONI / DIDATTICA
2019-2020**

Alessandra Terenzi

Tutor: Matteo Colleoni,

Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Milano Bicocca

Co-Tutor: Luca Guzzetti,

Dipartimento di Scienze Sociali, DISFOR, Università degli Studi di Genova

ATTIVITÀ DIDATTICHE

DIDATTICA: INTEGRAZIONE CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale DSRS

Svolgimento della seguente attività didattica per l'a.a. 2020/2021:

Collaborazione di supporto alla didattica per il **Corso di Laurea Magistrale in Turismo, Territorio e Sviluppo Locale** (secondo anno).

Titolo del corso: **Marketing Urbano.**

Titolare: Prof. S. Mugnano.

DIDATTICA: INTEGRAZIONE CORSO DI LAUREA TRIENNALE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale DSRS

Svolgimento della seguente attività didattica per l'a.a. 2020/2021:

Collaborazione di supporto alla didattica per il **Corso di Laurea Triennale in Sociologia.**

Titolo del corso: **Sociologia Urbana.**

Titolare: Prof. G. Nuvolati.

DIDATTICA: INTEGRAZIONE CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, POLITECNICO DI TORINO

Svolgimento della seguente attività didattica per l'a.a. 2019/2020:

Collaborazione di supporto alla didattica per il modulo didattico di Atelier Progetto urbanistico.

Corso di laurea magistrale in ATELIER URBAN DESIGN D (in inglese)

Contenuto dell'attività: integrazione all'insegnamento di **Sociologia Urbana** nell'ambito del Laboratorio di Laurea Magistrale di progettazione urbanistica.

DIDATTICA: LEZIONI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Svolgimento di numerose **lezioni e organizzazione di attività di ricerca sul campo, interviste, osservazione partecipata, per gli studenti del corso di Sociologia Urbana,**

Laurea Triennale in Sociologia, Università degli Studi di Milano Bicocca.

Titolare del corso: prof. G. Nuvolati.

Anno accademico: 2019-2020.

DIDATTICA: LEZIONE, POLITECNICO DI TORINO

Lezione presso Atelier di Progettazione Urbanistica, 06 maggio 2020 (in inglese):
“Methodologic approach: Qualitative and quantitative tools”.

PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA

RICERCA: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale DSRS

Vincitrice di Borsa di Studio della durata di 12 mesi (maggio 2019-maggio 2020) ottenuta tramite partecipazione a bando pubblico.

Titolo del progetto di ricerca: **“Analisi della qualità della vita nel quartiere di edilizia residenziale pubblica di San Siro a Milano”**

Responsabile scientifico: prof. G. Nuvolati.

Anno accademico: 2019-2020.

Progetto di analisi qualitativa-quantitativa sulla qualità della vita degli abitanti di un quartiere di Edilizia Residenziale Pubblica a Milano.

Ruolo: Responsabile del progetto.

Esito: **Report di 400 pagine in corso di pubblicazione.**

PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO CLASSE A, RIVISTA "SOCIOLOGIA URBANA E RURALE", FRANCO ANGELI

Pubblicazione in inglese. Classe A.

Titolo Rivista: **SOCIOLOGIA URBANA E RURALE**

Titolo articolo:

"Urban spaces as mirrors of multiple social identities: the Palestinian people of Israel"

Autori: Alessandra Terenzi, Matteo Colleoni

Anno di pubblicazione: 2020

Fascicolo: 121

Lingua: Inglese

Numero pagine: 17 P. 143-159

DOI: 10.3280/SUR2020-121009

<https://www.francoangeli.it/riviste/SchedaRivista.aspx?IDArticolo=65893&Tipo=Articolo%20PDF&lingua=it&idRivista=54>

<https://www.francoangeli.it/riviste/Sommario.aspx?IDRivista=54>

Reviews:

Scheda 1 (dare un punteggio che va da 1 a 5 a ciascuno dei seguenti sei aspetti dell'articolo esaminato, dove 1 indica "per niente" e 5 "moltissimo" (per niente <-1--2--3--4--5-> moltissimo)

A. L'argomento è di interesse per i lettori della rivista: 5

Note: L'articolo è di sicuro interesse per i lettori della rivista e non solo.

B. Si può dire che l'articolo sia originale o comunque rilevante: 4

Note: Il pluralismo della società israelo-palestinese è nota. Tuttavia l'articolo offre, sinteticamente, un quadro abbastanza esaustivo dei contorni e della struttura - economica, urbana ed etnica - di questo pluralismo.

C. Le argomentazioni esposte sono internamente coerenti e ben sviluppate, indipendentemente dal fatto che possano essere o non essere condivise: 5

Note: Le argomentazioni sono sviluppate in modo coerente. I passaggi logici sono chiari. Linguisticamente è ben scritto e comprensibile.

D. Presenta una revisione della letteratura, presta attenzione critica allo sviluppo storico dei concetti, tiene conto dei vari punti di vista anche se diversi o opposti a quelli dell'autore, è aggiornato alle ricerche più recenti: 5

Note: La letteratura impiegata è aggiornata e funzionale all'argomentazione.

E. È corretto dal punto di vista sintattico-grammaticale, scorrevole, facilmente comprensibile e anche di piacevole lettura: 5

Note: Sì, come del resto già osservato in uno dei punti precedenti.

Scheda 2 - Giudizio in forma discorsiva:

L'articolo tratta una questione veramente complessa in modo soddisfacente per quanto sintetico. E' evidente che la complessità della questione meriterebbe di essere affrontata entro spazi più ampi che un articolo. Ciò nondimeno, l'autore riesce abilmente a isolare i punti più importanti - da un punto di vista strutturale più che dell'esperienza - e a darne conto con sufficienza e profondità.

In considerazione dello spazio disponibile - e trascurando dunque il desiderio del lettore di saperne di più, specie in considerazione della mole di materiale che l'autore racconta di avere raccolto - ci si può comunque ritenere soddisfatti del lavoro di sintesi qui effettuato.

Gli argomenti sono esposti con dovizia e in una successione logica.

La scrittura è piana e comprensibile.

Alla luce di questo, se ne raccomanda la pubblicazione.

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO IN VOLUME

Terenzi A. (2020). *Oltre il ponte: identità culturale in Val Polcevera*. In: Mazzette, A. Mugnano S. (2020) *Il Ruolo della cultura nel governo del territorio*, Franco Angeli: Milano.

Codice ISBN: 9788835107859

Versione Book e E-book

(acquisto on line <https://www.francoangeli.it/Home.aspx>)

In corso di pubblicazione

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO IN VOLUME

Terenzi A. (2020) **“Andrà tutto bene”...Solo per alcuni**. In: Nuvolati, G. Spanu S. (2020) **Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell’Ambiente e del Territorio sulle città e aree naturali del dopo Covid 19**, Ledizioni: Milano.

Versione Book e E-book

(<https://www.ledizioni.it/prodotto/manifesto-dei-sociologi-e-delle-sociologhe-dellambiente-e-del-territorio/>)

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO IN RIVISTA

Terenzi A. (2020) **“Andrà tutto bene”...Solo per alcuni**. Nuvolati, G. Spanu S. (2020) **Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell’Ambiente e del Territorio sulle città e aree naturali del dopo Covid 19**, Ledizioni: Milano.

Codice ISBN: 978-88-5526-287-3

Versione Book e E-book

(scarica on line <https://www.ledizioni.it/prodotto/manifesto-dei-sociologi-e-delle-sociologhe-dellambiente-e-del-territorio/>)

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO IN VOLUME

Terenzi A. (2020). **La Piazza: archetipo e modello ideale di spazio pubblico**. In: **ESL Enciclopedia Sociologica dei Luoghi**.

G.Nuvolati (Edited by). Ed. Ledizioni, Milano.

Codice ISBN: 9788855262521

Versione Book e E-book



Enciclopedia Sociologica dei Luoghi

Le città possono essere viste come trame di luoghi tra loro strettamente connessi e capaci di costituire punti di riferimento per le varie popolazioni che le abitano. E come cambiano le città, cambiano i luoghi stessi, tanto nella forma, quanto nelle funzioni. La memoria e l'identità delle persone si basano proprio sulle costellazioni di luoghi che hanno impreziosito la loro esistenza e quando costruiamo le nostre mappe mentali urbane è su di essi che facciamo affidamento: ci dicono chi siamo e ci accompagnano nel nostro cammino quotidiano; attraverso la loro configurazione, per come si declina di città in città, potremo persino avvertire il soffio leggero del *genius loci* che circola nelle strade e nelle piazze.

Se inoltre prendiamo in considerazione le questioni sociali e politiche possiamo facilmente riscontrare che è sulla distribuzione e appropriazione delle risorse spaziali (e dunque ancora una volta sui luoghi) che si generano i conflitti.

L'elenco dei motivi per cui i luoghi sono importanti nella storia dell'umanità potrebbe proseguire. Eppure la sociologia ha sempre dedicato ad essi poca attenzione, a volte semplicemente considerandoli come contenitori delle azioni sociali, dunque soffermandosi poco sulla loro forma materiale e simbolica e lasciando semmai questo compito ad altri studiosi: architetti e urbanisti *in primis*.

L'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi (ESL) intende costituire una occasione di ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto in passato e hanno tutt'ora nel segnare le società, i destini di uomini e donne che li hanno vissuti, frequentati intensamente o solo sfiorati.

La sociologia urbana sembra costituire un ambito privilegiato per la trattazione di questi temi, ma l'enciclopedia è aperta a tutti gli studiosi che vorranno dare un contributo nella descrizione delle caratteristiche dei luoghi per come si sono modificate nel corso del tempo e per il significato che hanno assunto nella società contemporanea. Il progetto dell'ESL – ideato da Giampaolo Nuvolati nell'ambito delle ricerche sulla flânerie e gli interstizi urbani – è stato presentato pubblicamente per la prima volta in occasione del convegno AIS-Sezione Territorio intitolato: *40 anni di "Sociologia urbana e rurale": un laboratorio permanente della disciplina. Giornata di studi in onore di Angelo Detragiache e Paolo Guidicini* (Bologna, 28 settembre 2018), e consiste nella raccolta, archiviazione e pubblicazione di contributi riguardanti tipi diversi di luoghi, realizzati da studiosi e ricercatori di varie discipline.

Coordinatore del progetto: Giampaolo Nuvolati

Comitato di redazione: Elena Battaglini, Letizia Carrera, Gilda Catalano, Gabriele Manella, Silvia Mugnano

PUBBLICAZIONI: CURATELA VOLUME E ARTICOLO IN VOLUME

Terenzi A. (forthcoming). *Genova, città sospesa tra passato e un futuro da costruire*. In: **GENOVA Resilienza e sviluppo**. A. Gazzola, A. Terenzi (Directed by). Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ).

PUBBLICAZIONI: ARTICOLO IN RIVISTA

Terenzi A. (forthcoming). *L'improvvisazione: tra crisi e rigenerazione urbana*. In: *Città in Controluce. Rivista sulla qualità della vita e il disagio sociale*.

G.Nuvolati (a cura di). Ed. Vicolo del Pavone, Castelnuovo Scivia (AL).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

CONVEGNO: TRIESTE

FEDERCASA, CENTRALE IDRODINAMICA DEL COMUNE DI TRIESTE.

24-25 Settembre 2020.

Titolo intervento: Terenzi A. *La Qualità della Vita nel quartiere di Edilizia Residenziale Pubblica di San Siro, Milano*.

Giornata di studio:

Presentazione risultato attività di ricerca e formazione relativa alla Gestione sociale del patrimonio di edilizia residenziale pubblica.

**CONVEGNI: SASSARI,
PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE AIS TERRITORIO**

29 Settembre 2020, Università degli Studi di Milano Bicocca

Titolo intervento: Terenzi A. (2020) *“Andrà tutto bene”...Solo per alcuni*. Nuvolati, G. Spanu S. (2020) *Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell’Ambiente e del Territorio sulle città e aree naturali del dopo Covid 19*.

The image shows the cover of a manifesto. At the top, the AIS logo is displayed, consisting of the letters 'AIS' in a large, blue, sans-serif font, with the words 'SOCILOGIA DEL TERRITORIO' in a smaller, blue, sans-serif font underneath. Below the logo, the title 'MANIFESTO DEI SOCIOLOGI E DELLE SOCIOLOGHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO SULLE CITTÀ E LE AREE NATURALI DEL DOPO COVID-19' is written in a large, bold, blue, sans-serif font. Underneath the title, the authors 'a cura di Giampaolo Nuvolati e Sara Spanu (LEDIZIONI, 2020)' are listed in a smaller, blue, sans-serif font. A horizontal line separates the title and authors from the event details. The event details are written in a bold, orange, sans-serif font: '29 settembre 2020' and '17:30 - 19:00'. Below this, the word 'WEBINAR' is written in a blue, sans-serif font. The URL 'meet.google.com/kkg-jvej-tgc' is written in a blue, sans-serif font. At the bottom, the names of the speakers and their topics are listed in a blue, sans-serif font: 'Giampaolo Nuvolati, coordinatore AIS Territorio - La finalità del Manifesto', 'Sara Spanu, segretaria AIS Territorio - L'organizzazione del volume', 'Maria Carmela Agodi, presidente AIS - Sociologia e Covid-19', and 'Luigi Pellizzoni, membro direttivo AIS Territorio - Le linee del Manifesto'. Below this, the word 'Interviene' is written in a blue, sans-serif font. The name of the interviewer and their topic are listed in a blue, sans-serif font: 'Valentina Santarpia, giornalista Corriere della Sera - Raccontare il Covid-19'. At the very bottom, the text 'A seguire interventi liberi di autori e autrici del Manifesto' is written in a blue, sans-serif font. The background of the cover is a photograph of a city street with a pedestrian crossing, a traffic light, and a modern building.

**CONVEGNI: SASSARI,
PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO NAZIONALE AIS TERRITORIO**

Dicembre 2019, Sassari

Titolo paper A.Terenzi: **“Oltre il ponte: identità culturale in Val Polcevera”**



CONVEGNO NAZIONALE AIS TERRITORIO

Il ruolo della cultura nelle trasformazioni del territorio

Università di Sassari - 9 e 10 Dicembre 2019

CALL FOR PANELS

La cultura delle diverse comunità locali, nella loro interazione con l'ambiente e la natura dei luoghi, media pratiche, strutture, aggregazioni sociali, istituzioni ma anche la costruzione di narrative e di identità territoriali intorno a significati collettivamente condivisi, orientando le modalità con cui si percepiscono le risorse locali a disposizione, si attribuiscono valori d'uso o non uso, interessi, cognizioni e, dunque, indirizzando percorsi di trasformazione territoriale sia in termini di conservazione, sia di innovazione (Dessein, Battaglini and Hurlings 2016).

In questa prospettiva, definiamo la cultura come l'assieme di pratiche, procedure e istituzioni sotteso alla produzione, distribuzione, consumo e conservazione di significati collettivamente condivisi a livello territoriale, così come le regole esplicite e implicite che governano i processi rilevanti a livello sociale (Palang 2015).

La dimensione culturale delle trasformazioni territoriali afferisce, in particolare:

al **patrimonio** inteso come un continuo, complesso e iterativo processo di definizione e di utilizzo da parte delle comunità locali, che comprende la sua costituzione, lo sviluppo e la conservazione degli aspetti culturali dell'eredità condivisa, ma anche la sua trasformazione.

Al **paesaggio** e alle pratiche, alle scelte regolative, alle istituzioni delle comunità che interagiscono con esso, attraverso l'interazione tra patrimonio locale e cultura, anche al fine di contribuire alla sostenibilità socio-territoriale.

Alla **memoria**, intesa nelle sue connessioni con le tracce materiali del passato che contribuiscono al senso del luogo e alle narrazioni identitarie di una comunità anche migrante.

Il processo di costruzione socio-territoriale del patrimonio, attraverso la gestione delle risorse locali (in termini di conservazione o innovazione), può costituire un significativo strumento di identità e di coesione, inclusione e uguaglianza, di sostenibilità sociale, economica e ambientale e di buon governo.